

## Historia del fotoperiodismo. De los primeros periódicos hasta Flickr

---

Este recurso interactivo ha sido elaborado por Iuris.doc a partir de un proyecto original para Obra Social "la Caixa"; excepto que a continuación se indique otra cosa, todos los derechos del mismo (gráficos, vídeos, textos, etc.) son titularidad exclusiva de esta entidad.

Los siguientes contenidos han sido reproducidos con la autorización de sus titulares:

Textos: Natalia Javier

Imágenes de 'Los primeros periódicos':

— GOYA 2720.jpg:

El 3 de Mayo (Los fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío en Madrid), 1814 Museo del Prado, © PHOTOAISA)

— DAUMIER BAL-83627.jpg:

El vagón de tercera clase, 1864

Colección privada, © Bridgeman/PHOTOAISA

La Vanguardia, 1 de mayo de 1881

Copyright La Vanguardia

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1881/05/01/pagina-1/34743400/pdf.html>

Imágenes de 'Las primeras fotos de la prensa':

— Fenton\_cannonballs\_crimea.jpg

Roger Fenton, Valle de la sombra de la muerte, Guerra de Crimea, 1855

Imagen de dominio público

— -fenton-sparling.jpg

Marcus Sparling, ayudante de Roger Fenton, en el "Photographic van" durante la Guerra de Crimea.

Imagen de dominio público

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Icone.gif>

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>)

Imágenes de 'El fotoreportaje clásico':

— Capa Miliciano PAR115311.jpg:

Robert Capa

Miliciano republicano (Federico BORRELL GARCIA) en el momento de la muerte. ("El soldado caído"). Cerro Muriano, Córdoba, 5 de Septiembre de 1936

© Robert Capa / Magnum Photos / CONTACTO

— Depardon Líbano PAR51774.jpg:

Raymond Depardon

Un cristiano Falangista, Guerra civil, Beirut, Líbano 1978

© Raymond Depardon / Magnum Photos / CONTACTO

— Foto Leica Creative Commons:

<http://www.flickr.com/photos/diser55/2497250244/sizes/l/in/photostream/>

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic (CC BY-NC-SA 2.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>

Imágenes de 'El instante decisivo':

— Cartier Bresson Saint Lazare PAR43607.jpg:

Henri Cartier-Bresson

Plaza de Europa, Estación de Saint Lazare, París 1932

© Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos / CONTACTO

Imágenes de 'Documentar la realidad':

— SANDER ASA3-1-2648\_gray.jpg

August Sander

Granjeros jóvenes, Westerwald, 1914

© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur - August Sander Archiv, Cologne; VEGAP, Madrid, 2012

— SANDER ASA3-8-1\_gray.jpg

August Sander

Pastelero, 1928

© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur - August Sander Archiv, Cologne; VEGAP, Madrid, 2012

— SANDER ASA3-10-1\_gray.jpg

August Sander

Albañil, 1928

© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur - August Sander Archiv, Cologne; VEGAP, Madrid, 2012

— Evans ALTA.jpg:

Walker Evans

El granjero Bud Fields y su familia en casa, Hale County, Alabama, 1936

Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-ppmsc-00234

Imágenes de 'August Sander y Walker Evans':

— Evans ALTA.jpg:

Walker Evans

El granjero Bud Fields y su familia en casa, Hale County, Alabama, 1936

Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-



ppmsc-00234

Copyrights fotos de Evans:

— Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-USF3301-031311-M1

— Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-fsa-8a44626

— Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-USF342-T01-008141-A

— Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-fsa-8c52256

Imágenes de ‘Llega el vídeo pero sobre todo... ¡Internet!:

<http://www.flickr.com/photos/jesusgblanco/7187626510/>

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.0 Genérica (CC BY-NC-SA 2.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/deed.es>

Licencia Creative Commons de las imágenes de los autores de Fotopres07: “by-nc-nd”.

A partir de un proyecto original de Obra Social “la Caixa”.