

Història del fotoperiodisme. Dels primers diaris fins a Flickr

Aquest recurs interactiu ha estat elaborat per luris.doc a partir d'un projecte original per a l'Obra Social "la Caixa"; excepte que a continuació s'indiqui una altra cosa, tots els drets dels mateixos (gràfics, vídeos, textos, etc.) són titularitat exclusiva d'aquesta entitat.

Els següents continguts han estat reproduïts amb l'autorització dels seus titulars:

Textos: Natalia Javier

Imatges de 'Els primers diaris':

— GOYA 2720.jpg:

El 3 de Mayo (Los fusilamientos en la montaña del Príncipe Pío en Madrid), 1814 Museo del Prado, © PHOTOAISA)

— DAUMIER BAL-83627.jpg:

El vagón de tercera clase, 1864

Colección privada, © Bridgeman/PHOTOAISA

La Vanguardia, 1 de mayo de 1881

Copyright La Vanguardia

<http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1881/05/01/pagina-1/34743400/pdf.html>

Imatges de 'Les primeres fotos de la premsa':

— Fenton_cannonballs_crimea.jpg

Roger Fenton, Valle de la sombra de la muerte, Guerra de Crimea, 1855

Imagen de dominio público

— -fenton-sparling.jpg

Marcus Sparling, ayudante de Roger Fenton, en el "Photographic van" durante la Guerra de Crimea.

Imagen de dominio público

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Icone.gif>

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en>)

Imatges de 'El fotoreportatge clàssic':

— Capa Miliciano PAR115311.jpg:

Robert Capa

Miliciano republicano (Federico BORRELL GARCIA) en el momento de la muerte. ("El soldado caído"). Cerro Muriano, Córdoba, 5 de Septiembre de 1936

© Robert Capa / Magnum Photos / CONTACTO

— Depardon Líbano PAR51774.jpg:

Raymond Depardon

Un cristiano Falangista, Guerra civil, Beirut, Líbano 1978

© Raymond Depardon / Magnum Photos / CONTACTO

— Foto Leica Creative Commons:

<http://www.flickr.com/photos/diser55/2497250244/sizes/l/in/photostream/>

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Generic (CC BY-NC-SA 2.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/>

Imatges de 'L'instant decisiu':

— Cartier Bresson Saint Lazare PAR43607.jpg:

Henri Cartier-Bresson

Plaza de Europa, Estación de Saint Lazare, París 1932

© Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos / CONTACTO

Imatges de 'Documentar la realitat':

— SANDER ASA3-1-2648_gray.jpg

August Sander

Granjeros jóvenes, Westerwald, 1914

© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur - August Sander Archiv, Cologne; VEGAP, Madrid, 2012

— SANDER ASA3-8-1_gray.jpg

August Sander

Pastelero, 1928

© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur - August Sander Archiv, Cologne; VEGAP, Madrid, 2012

— SANDER ASA3-10-1_gray.jpg

August Sander

Albañil, 1928

© Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur - August Sander Archiv, Cologne; VEGAP, Madrid, 2012

— Evans ALTA.jpg:

Walker Evans

El granjero Bud Fields y su familia en casa, Hale County, Alabama, 1936

Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-ppmsc-00234

Imatges de 'August Sander y Walker Evans':

— Evans ALTA.jpg:

Walker Evans

El granjero Bud Fields y su familia en casa, Hale County, Alabama, 1936

Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-ppmsc-00234



Copyrights fotos de Evans:

- Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-USF3301-031311-M1
- Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-fsa-8a44626
- Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-USF342-T01-008141-A
- Library of Congress, Prints & Photographs Division, FSA/OWI Collection, LC-DIG-fsa-8c52256

Imatges de 'Llega el vídeo pero sobre todo... ¡Internet!':

<http://www.flickr.com/photos/jesusgblanco/7187626510/>

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.0 Genérica (CC BY-NC-SA 2.0)

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/deed.es>

Licencia Creative Commons de las imágenes de los autores de Fotopres07: "by-nc-nd".

A partir d'un projecte original de l'Obra Social "la Caixa".