

SUGGERIMENTS PER DINAMITZAR L'INTERACTIU

SENTIMENTS I EMOCIONS 3

Emocions pertorbadores

Tot i que l'interactiu us proporciona instruccions clares per la dinamització, a continuació trobareu alguns suggeriments que us poden ajudar a desenvolupar l'activitat. És preferible que les llegiu un cop l'hagueu vist i conegueu el context en què es desenvolupa.

Aquest interactiu presenta tres emocions pertorbadores: **ràbia**, **por** i **tristesa**, introduïdes per un personatge d'humor canviant. Després que aparegui, es planteja un exercici que consta de dues parts i que es repeteix per a cadascuna de les emocions. A la primera part, després de l'animació, apareixen a la pantalla els dibuixos d'uns personatges que estan sentint cada emoció amb matisos i graus diferents, i un conjunt de paraules per descriure els estats d'ànim. També apareix l'enunciat:

Assigneu una emoció a cada persona.

Es tracta que els nens s'intentin posar en el lloc dels personatges i triïn la paraula que els sembli més adequada per descriure l'estat emocional de cadascun d'ells. Aquestes paraules estan escrites en femení perquè es refereixen a la paraula "persona", que inclou ambdós sexes. Animeu els infants a fixar-se en l'expressió de les cares dels dibuixos, la posició dels cossos i el context. L'exercici no consisteix a encertar la paraula correcta per a cadascun dels estats emocionals que apareixen representats a la pantalla: hi ha personatges que admeten diferents interpretacions i se'ls pot assignar diverses de les paraules que fan referència als matisos de cada emoció. L'objectiu és propiciar que els nens s'acostumin a parlar sobre emocions que resulten pertorbadores, i que tinguin el vocabulari apropiat per poder referir-s'hi.

L'exercici també es pot fer després individualment fent servir el document de dues pàgines, que es pot imprimir en format PDF. Podeu triar entre una versió amb els dibuixos en color (Fitxa de l'alumne ES3 color) i una altra d'optimitzada per imprimir en blanc i negre (Fitxa de l'alumne ES3 bn).

També podeu fer servir els dibuixos d'aquestes fitxes per ajudar els infants a descriure l'estat emocional en algun moment concret. Pot ser que els sigui molt més senzill triar algun dibuix amb què se sentin identificats en aquell moment que no pas expressar verbalment les emocions.

La segona part de l'exercici convida els nens a imaginar les causes per les quals els personatges se senten com ells mateixos han determinat en el transcurs de la conversa anterior. L'enunciat de l'exercici diu:

Imageneu què els ha passat a aquestes persones per sentir-se així.

Es tracta que pensin i exposin els motius que han pogut impulsar aquestes persones a sentir cert malestar. Així, per exemple, hi haurà qui atribueixi a la ràbia que experimenta un nen el fet que l'hagin castigat sense raó segons ell, mentre que potser una altra persona pensi que pot ser perquè li ha estat denegada la petició per formar part de l'equip de bàsquet de l'escola, etc.

Segurament cada nen projectarà les seves vivències sobre els personatges dibuixats i, per tant, en aquest cas tampoc no es tracta d'encertar res, sinó de propiciar que els nens generin i expressin hipòtesis coherents que facilitin el diàleg sobre estats emocionals pertorbadors.

Si ho considereu adequat, podeu connectar l'activitat amb la classe de llengua i proposar un exercici de redacció individual donant l'oportunitat als nens d'inventar una petita història sobre el personatge que s'estimin més.

També pot ser apropiat que proposeu als nens fer algun treball artístic per expressar de manera plàstica i creativa emocions i sentiments pertorbadors, donant-los l'oportunitat de recórrer al llenguatge abstracte i la possibilitat de triar entre un ampli ventall de materials i procediments per poder expressar el que ells vulguin.

També a la classe de música pot ser interessant tractar les emocions i els sentiments pertorbadors des de diverses perspectives i contemplar la possibilitat de fer audicions per aprendre a seleccionar la música que en un moment donat pot ajudar a cadascú a restablir la tranquil·litat i el benestar.