



## Protagonistas de la innovación educativa. Montse Fusalba. Escuela Cooperativa El Puig

---

Nosotros somos una escuela cooperativa de padres y madres que nació en 1970 con una realidad política y cultural que unos padres no querían para sus hijos. Tenían claro que no querían una escuela como la que había. La escuela pública era una escuela del miedo y del silencio, y empezaron a construir la escuela que ellos querían.

Al principio, la escuela se sintió cuestionada porque era una escuela alternativa a las que había. La gente estaba a la expectativa, decían que era una escuela de *hippies*. Con el tiempo, tuvimos que demostrar que, tras una escuela más abierta, que trabajaba más las artes o que escuchaba a los niños cuando hablaban, también había un trabajo. Que detrás había el crecimiento personal de sus hijos y la autonomía. Nosotros estábamos allí para hacer chicos íntegros, tanto por los aprendizajes como para formar personas.

No podemos obviar que los alumnos vienen a aprender a la escuela. Pero, además de aprender, les queremos dar una formación íntegra en valores.

*Si tuvierais que ir de vuestro hogar, ¿qué os llevaríais? ¿Qué pondríais en esta mochila o esta maleta?*

*La familia y los amigos, porque no existen personas iguales, cada uno es diferente y no encontrarías otro amigo igual.*

El corro es un lugar de encuentro. Todos tienen su sitio y todos pueden contar lo que necesiten contar. Es el lugar donde empiezan los proyectos, donde hablamos de qué estudiaremos, de qué haremos, de qué investigaremos, de qué he encontrado yo, de qué has encontrado tú. Es un lugar de conversación donde el diálogo es muy importante. Uno habla, el otro escucha.

Queremos construir alumnos críticos, personas íntegras, personas con empatía, personas autónomas. Creemos que el corro debe favorecerlos personalmente para que cuando salgan de la escuela puedan volar. El corro es como el corazón de la escuela.

El equipo de maestros somos unas personas muy implicadas, muy apasionadas por el trabajo que hacemos. Nos gusta mucho repensarlo todo y proponer cosas nuevas para probar. Todos tenemos ilusión: "Este año empezamos una cosa nueva. Venga, va, ¡vamos a probarla!".

Es una pasada lo que hacen y nunca hay suficientes palabras para agradecerse, porque puedes encontrarte solo. Un equipo directivo que se encuentre solo lo tiene muy mal para tirar su proyecto hacia delante.

Siempre digo que es un barco y que debemos remar todos, porque si no lo hacemos, mal vamos. La escuela concertada tiene la ventaja de que si hay un maestro que no encaja puedes decirle que no vuelva.

Creo que solo hay que mirar las paredes de la escuela. Lo que ves cuesta que ocurra en otras escuelas. Ves obras de arte. Obras de arte que forman parte del proyecto del día a día de los alumnos, pero puestas con la elegancia que se merece el trabajo de los niños.



*¿Estáis preparados?*

*¡Sí!*

*¿Queréis el cuento de Barba azul o...?*

Yo básicamente soy maestra de primaria y vine aquí a la escuela, después asumí el cargo de dirección, pero a mí me gusta estar en contacto con los niños.

*Había una vez en un país muy lejano, muy lejos de aquí, vivía un señor muy poderoso.* Este año he tenido el honor de estrenar unos laboratorios que hemos montado en la escuela: son los laboratorios de palabras. Me encanta contar cuentos a los niños. Me encanta ver esos ojitos con esa chispa que les brilla cuando los escuchan. Ves que nadie pierde el hilo y que todos están escuchando intensamente. Eso habla por sí solo y es impagable.

Cuando vienes a un centro que está trabajando de una forma tan diferente a la que has aprendido, te sorprende. He tenido la suerte de poder trabajar en esta escuela y he vuelto a aprender con mis alumnos, que te enseñan tanto. Y ha sido fantástico. Cada año tenemos muchos retos y estos retos son los que te incitan a pensar qué puede pasar y qué vas a aprender. Y es una brutalidad lo que se llega a aprender. No terminas nunca.

*Y colorín colorado, este cuento se ha acabado. ¿Qué tal, bien?*

*¡Ha sido muy chulo!*