



Perquè hi ha tantes “associacions” de superherois? (Avengers, Justice League of America, Watchmen...) La ciència dels superherois

Bé, un dels problemes dramàtics, diguem-ne dramàtics en quant a la dramaturgia, de fabricar una història, dels superherois és... En Superman té superpoders i pot fer-ho tot.

Com el pots enfrontar amb un enemic que sigui digne del superheroi?

Això no només genera el superheroi sinó que també genera el superdolent.

I llavors els superdolents tenen el costum d'ajuntar-se amb bandes, de fer la banda dels superdolents.

A vegades n'hi ha de molt individualistes. El superheroi és un càssic és una història que ens ve d'Estats Units on l'individualisme és molt ferotge, però també hi ha herois com l'Obèlix o com el Son Goku o com els herois mitològics de Grècia: l'Hèrcules, el Mercuri, etcètera.

Bé, la idea de l'associació és que si els superdolents van en grup, els superbons s'han d'ajudar en grup i a part que en Superman va començar el 1938, han passat molts anys, i els guionistes s'han inventat pràcticament totes les històries imaginables possibles.

I per tant doncs cal donar-li més joc i van començar a fer això: La lliga de la Justícia d'Amèrica, els Venjadors, els Quatre Fantàstics, els X-Men.

És a dir són grups de gent, tots superherois o superheroïnes, que d'alguna manera col·laboren per lluitar contra les bandes també possibles dels superdolents.