

Ahora presentaré a Maria Jesús Comellas. Estoy muy contenta de que estés aquí. Ella ha venido de Terrassa. «Com el Vallès no hi ha res». Siempre que dices Terrassa se tiene que decir esta frase al lado. Maestra, doctora en psicología, profesora emérita de la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona y dinamizadora del proyecto *Espais de debat educatiu*.

Un primer momento es porque es un documental, por lo tanto, no hay tanta ficción, y vemos una realidad que ni que nos sea ajena porque es una zona determinada con un tiempo determinado, siempre da unas pautas de una manera de funcionar que nos puede gustar más, o parcialmente, o menos. Pero no deja de ser una mirada hacia una práctica de una persona que tiene un grupo amplio, diverso, diferentes edades, diferentes características en un mundo rural que tampoco debe ser tan ajeno en un mundo de barrio o en un mundo de otro lugar.

Es decir, yo lo que extraje, que estará bien que lo podamos compartir, es inicialmente la empatía que tiene con las familias y con las criaturas. Y otra cosa que ligaría con esto es la capacidad de hacer silencios cuando está hablando con una criatura. O con la familia mismo, la familia de esta niña que no habla.

Es decir, él hace una pregunta y aunque no le contesten no hace otra y no está impaciente esperando la respuesta, deja espacio. Pero yo pienso que nos permite ver la flexibilidad que debemos tener y las ventajas de esta flexibilidad.

Creo que puedes hacerlo, pero que ahora mismo no te apetece. ¿Me equivoco? ¿Es correcto o no?

Me ha gustado mucho el acompañamiento que él hace a estos alumnos, sobre todo a los que parecen adolescentes o preadolescentes, que es un acompañamiento en el que se mete evidentemente dentro de la vida privada de estos chicos y chicas. Entonces nosotros eso no lo tenemos tan fácil, porque tenemos mucho trabajo o quizás tenemos veinticinco alumnos y es un poco complicado.

Y esta libertad realmente, Maria Jesús, lo digo también para provocar, ¿la tenéis tan limitada como decís? Yo diría que no la deberíamos tener tan limitada, lo que pasa es que como creemos en las estructuras, nos sumamos a las estructuras y nos centramos en las estructuras. Y es cierto que las estructuras están. Si alguien se las quiere saltar, ¿qué le pasa?

Yo quería comentar dos escenas que me parecen muy significativas: cuando aprende justamente a leer, ese niño, como la enumeración. Creo que nos enseñan mucho porque él intenta dar un aprendizaje y aquellos niños si no están a punto, no lo reciben. O sea que nos da una lección de decir: los niños son los que nos deben marcar cuáles son los aprendizajes que tenemos que ir siguiendo. Tenemos que ver y esperar cuándo es el momento propicio para cada niño. Me encanta, lo acabo de entender ahora, esto.

Pero a mí me encantó algo que me dijo un maestro. Era un maestro que estaba especializado en temas de *couching* y dice que muchas veces, cuando abrazamos a alguien que está llorando lo hacemos para consolarnos a nosotros mismos. Y que si los abrazamos en los momentos que están mal, relacionarán que esta protección solo la tendrán si muestran que están mal. En cambio si mantenemos la distancia, como lo hace él, y justo en el momento en que se están recuperando es cuando los abrazamos o cuando les damos el toque, aquí estamos haciendo una acción mucho más positiva, mucho más constructiva.

Es muy interesante lo que dices. Yo no sé si él lo hace por eso o es un tema de cómo eres. Porque lo que hemos dicho es que es un hombre más que frío, contenido. Es una persona que no se suelta.

Pero que por otra parte, cuando le preguntan por qué decidió ser maestro, dijo que es que le gustaba estar con los niños y el retorno que recibía de los niños. Y que él daba y recibía. Quiere decir que había comunicación.

Una pregunta de uno que no tiene ni idea: si tanta gente está en contra de los deberes, y tantos maestros, ¿por qué los mandáis? ¿Por qué se mandan?

Lo que ocurre es que, fíjate, ¿por qué tantas familias saben que la criatura a partir de los nueve, diez años debe ir sola a la escuela y los llevan hasta los dieciséis años? Ahora los llevan a matricularse a la universidad, que no se pierdan. Si lo saben, saben que es sobreprotección, si saben que no, ¿por qué lo siguen haciendo? Para mí es la pregunta del millón, esta.

El tema central creo que son los deberes. Es uno de los temas importantes. Justamente en mi escuela hemos estado debatiendo estos días sobre si deberes sí, deberes no. Y ha costado mucho.

Quizás es muy importante hacer una tutoría individualizada. Acercarnos más a los alumnos, y hablar más con ellos. Es muy importante tener la enseñanza de contenidos que hacemos, como hablar de sus problemas, de si están bien o no están bien.