

GUIÓ VÍDEO “Una Classe de Cant a parti de “EL RETABLO DE MAESE PEDRO” amb Maria Santallusia”

CAIXAESCENA 2016

¡Vengan, vengan a ver vuestras mercedes el regalo de la libertad de Melisendra, que es una de las cosas más de ver que hay en el mundo!

Aquí, al Palau de la Música Catalana, el músic granadí Manuel de Falla va estrenar per primer cop a Espanya la versió escenificada del *Retablo de Maese Pedro*.

A veure, agafem una mica d'espai. Sí? I comencem amb l'escalfament de cos.

Entesos, vinga.

El primer, abans d'escalfar la veu, cos preparat.

Rotació cap a la dreta, rotació cap a l'esquerra, espatlles enrere, genolls flexionats... aquí. Maluc! Esquerra! Molt bé! Aprofitem per moure la lumbar, eh. Moure la lumbar, còccix... molt bé. Genolls, genolls esquerra. Entesos... una mica de... ens espolem... molt bé!

Anem a fer la roda de massatges, va.

Entesos! Vinga, va!

Masajito... centrem-nos a dins. Aquí, un cercle petitet! Molt bé.

Canvi. Molt bé, perfecte.

Canvi ! Molt bé.

Comencem amb el *clapping*, entesos? Tacatacactactactac.... Molt bé, lumbar...

Eieia ea e, eieia ea o

Eieia ea e, eieia ea o

Eieia perfecte! ea e, eieia ea o

Doncs, va! Comencem a cantar Falla. Us reparteixo la lletra... I aquesta és la cançó del *Maese Pedro* que més m'agrada a mi. És el moment aquest que el Quijote li canta a la seva Dulcinea del Toboso super...

JAJAJAJAJA

Aprofitem, aprofitem el pianista.

Doncs..., el primer que farem serà posar-hi la lletra. S'ha d'entendre perfectament el que diem, tota la dicció a lloc, i el ritme de la cançó per després posar-hi la melodia, d'acord? Com si féssim un rap.

Oh, Dulcinea, señora de mi alma [obrim boques], día de mis noches.

Doncs ara ja hem posat el ritme a la cançó, eh? Ja tenim el ritme ben posat, el text ben mastegat i ben posat a lloc. Molt bé.

Ara, simplement, anem a intentar cantar-la amb l'ajuda del Francesc, del nostre pianista, i el que hem de fer és vigilar de no ser esclaus del text; o sigui, si portem el text a la mà, que no ens encongim ara, hem fet el treball de cos per estar oberts, la mirada oberta, tot i que estem llegint, i l'actitud.

No és una cançó alegre, és una cançó molt romàntica, però sí que podem donar-hi aquest caràcter de "m'encanta cantar-la", entesos?

Oh Dulcinea, señora de mi alma, día de mis noches, gloria de mis penas, norte de mis caminos, dulce prenda y estrella... de mi ventura.

(Somriures)