

## GUIÓ VÍDEO “Secrets per treballar llums i ombres” (XAVIER BOBÉS)

CAIXAESCENA 2016

*D'una única espurna, en pot sortir una idea increïble, i pot ser l'inici també... d'una història fantàstica de molta llum, però també d'ombres.*

*I és així com, de cop i volta, un petit escenari s'il·lumina tot presentant potser... [mirant a dintre de la caixa] un drama melancòlic..., una tragèdia grega... o una comèdia lleugera.*

*Tot dependrà del seu protagonista, però, també, de l'univers que l'envolta i la llum que l'il·lumina, ja que aquesta pot desvetllar el secret més íntim i evocar els sentiments més subtils.*

*Però també les llums ens poden explicar moltes històries per elles mateixes: llums alegres de festa, llums terribles de combat, llums intermitents d'exploradors perduts en el desert on el vent bufa massa fort...*

*I és que, si juguem amb les possibilitats expressives de la llum, podrem descobrir efectes molt teatrals sense la necessitat de tenir focus de teatre ni tecnologia sofisticada.*

*I tota llum provoca ombres, i aquestes ombres poden també ser molt expressives.*

*Làmpades, joguines, llibres, titelles... Tot jugant amb objectes de tota mena, descobrirem ombres màgiques, divertides i sorprenents.*

*La llum i la seva ombra són com un mirall mentider...; com el teatre: deforma la realitat per veure-hi la veritat que s'hi amaga.*