

El retrato con objetos. Construir la imagen de las personas

Este recurso interactivo de la Fundación Bancaria "la Caixa" ha sido elaborado por Natàlia Javier y creARTiva [Laboratori d'idees]. Excepto que a continuación se indique otra cosa, todos los derechos del mismo (gráficos, vídeos, textos, etc.) son titularidad exclusiva de la Fundación Bancaria "la Caixa".

Los siguientes contenidos han sido reproducidos con la autorización de sus titulares:

Contenido, textos y tratamiento didáctico: Natàlia Javier

Diseño y producción: creARTiva [Laboratori d'idees]

Obras:

Hans Holbein el Joven, *Retrato del mercader Giszze*, 1532, Gemäldegalerie der Staatlichen Museen, Berlín

Chica con trofeo. © Hero Images / Corbis

Jean-Marc Nattier, *Marie Adelaide de Francia como Diana*, 1745, Galleria degli Uffizi, Florencia

Henri Cartier-Bresson, *Henri Matisse en la Villa Le Rêve*, Vence, 1944. © Cartier-Bresson / Magnum

Arman, *Retrato robot de Jacques de la Villeglé*, 1965. © Arman, VEGAP, Barcelona, 2014

Sandro Botticelli, *Desconocido con la medalla de Cosme el Viejo*, c. 1474, Galleria degli Uffizi, Florencia

Daguerrotipo, c. 1850. © 2000, George Eastman House, Rochester, Nova York

Actividad «Seducidos por el arte», 2013, CaixaForum Barcelona

Bartolomé Esteban Murillo, *Nicolás de Omazur*, 1672, Museo del Prado

Hendrik Kerstens, *Bolsa*, 2009. © Hendrik Kerstens

Rogier van der Weyden, *Mujer con cofia blanca*, c. 1440, Gemäldegalerie der Staatlichen Museen, Berlín

Martin Parr, *Signos de los tiempos*, Inglaterra, 1991. © Martin Parr / Magnum