



## **Pixar a la indústria. Entrevista a Daniel López Muñoz, dissenyador de producció de Pixar**

---

A Pixar també hi ha divisió d'opinions sobre això i el món de l'animació, l'artístic i el financer és igual. Però al cap i a la fi, com a qualsevol feina que es fa avui dia, és una indústria i s'han de tenir beneficis per poder seguir oferint el producte al públic.

El perill és perdre's una mica en la part financera i perdre de vista el fet de fer un bon producte.

I Pixar m'ha sorprès molt recentment perquè vam cancel·lar una pel·lícula que anava a sortir aquest any. Aquest any tenim pèrdues, aquest any no hi ha pel·lícula perquè la trama no anava gaire bé i és una pèrdua econòmica enorme però queda el respecte al fet de donar al públic un producte de bona qualitat cinematogràfica.

I prefereixen tenir una pèrdua econòmica a fer aquesta jugada al públic, i realment, a nosaltres, perquè no estem d'acord amb això.

I em va sorprendre perquè Pixar ara és part de Disney però la convicció dels directius de Pixar és de tal grau que realment poden convèncer els directius de Disney que aquest és el camí a seguir si volem una empresa clàssica, i que d'aquí a 50 anys la gent encara recordi les pel·lícules que hem fet.

Perquè hi ha altres empreses, i jo hi he treballat, en les que es fan bons productes, però la gent no els recorda tant.

Això és més difícil de vendre a la part financera perquè no es pot tocar, no es pot posar per escrit tal número per aquest procés creatiu sinó que s'ha de tenir molta fe i aquesta fe és la que tenien l'Ed Hammond, el John Lasseter i l'Steve Jobs quan van començar aquesta empresa en un moment en el qual l'animació 3D és que ni...  
Què és això? Una pel·lícula d'animació? Perdó?

L'Steve Jobs va invertir 50 milions de dòlars per tirar això endavant i va tenir grans pèrdues però va seguir endavant perquè ell creia en la gent que tenia a l'empresa.

Tenim moltes coses d'aquest tipus per recordar el camí que vam traçar des del principi, és casi com una constitució.

Però si haig de resumir la filosofia, jo diria que ens agrada mantenir una ment infantil, és a dir, que no tens limitacions, que pots fer el que vulguis sense preocupacions.

Fer el dia a dia com a adults, però tenir la ment oberta com un nen.