



Temes shakesperians: els somnis

ELS SOMNIS

Els somnis sempre han estat una rica font d'inspiració per als escriptors. Totes les cultures han cregut que els somnis poden explicar-nos coses amb significat.

Els escriptors els utilitzen per investigar la psicologia humana i desvelar el funcionament de la societat.

(llisca el micro cap a baix i l'ha de posar a lloc)

Shakespeare també fa aparèixer els somnis en nombroses obres. I ho fa de diferents maneres...

SOMNIS I ESCAPISME

A l'obra **La tempesta**, el personatge Caliban porta una vida d'esclau. Però quan dorm té somnis meravellosos, com si fugís a un lloc millor.

"...i aleshores, en somnis,
veig que els núvols se m'obren i em mostren grans riqueses
a punt de caure damunt meu, i això, quan em desperto,
em fa plorar perquè no torno a somniar."

SOMNIS COM A VISIONS

A **Romeu i Julieta**, Mercutio descriu els somnis d'una societat hipòcrita:
el rector que només somnia en riqueses;
el soldat que té malsons bèl·lics i demostra no ser tan valent com li agradaria;
el cortesà que somnia que fa reverències tota la nit per aconseguir favors a la cort...

ELS SOMNIS COM A PROFECIES

El somni que té Hèrmia a **El somni d'una nit d'estiu** és l'únic somni real de l'obra i es converteix en una profecia per a ella. Resultarà un avís de la traïció del seu enamorat Lisandre.

"Pobra de mi, ajudeu-me! Quin somni que he tingut!
Lisandre, mira com tremolo encara.
Creia que una serp se'm menjaria el cor,

ELS SOMNIS COM A MALSONS

A la tragèdia **Romeu i Julieta**, Julieta té una mena de malson estant desperta. Abans de prendre's el licor que la farà dormir (per ser enterrada amb vida i poder fugir amb Romeu), s'ha d'enfrontar a les pitjors de les seves pors sola.

El seu malson, en conseqüència, no sols serveix per demostrar el que més tem al seu inconscient, també l'ajuda a enfrontar-s'hi.

ELS SOMNIS COM A IL·LUSIONS

Acabem amb **La Tempesta**.

Al final de l'obra, Pròspero reflexiona i diu que la vida només és, de fet, un somni envoltat pertot arreu de son,
és a dir, oblit o mort.

Per tant creu que som enganyats per la vida, que en definitiva no és real, que només és un somni, només un període temporal d'activitat cerebral que desapareix, en el no-res?



“Tots estem fets de la matèria de què estan fets els somnis, i és el somni que encercla les nostres vides”