

## De la sobreimpresión al croma

---

Este recurso ha sido elaborado por DIGITAL FILMS para la Obra Social "la Caixa". A menos que a continuación se indique otra información, todos los derechos relacionados (gráficos, vídeos, textos, etc.) son de titularidad exclusiva de dicha entidad.

Los siguientes contenidos han sido reproducidos con la autorización de sus titulares:

- Contenido y textos: Alexis Borràs y Blanca Almendariz (Digital Films)
- Ilustraciones y diseño: Roger Velázquez (Dbòlit)
- A partir de un proyecto original de la Obra Social "la Caixa"