



¿Es cierto que muchos escritores célebres, como Baudelaire, Rimbaud, etc., han escrito sus mejores obras bajo el efecto de las drogas ya que estas aumentan la creatividad?

Interesante pregunta.

Y es curioso que hagas referencia a Rimbaud y Baudelaire.

Por el tipo de trabajo que hago, interacciono con gente adicta a la droga y muchos de ellos son artistas.

La pregunta que siempre me he hecho es si hay alguna vulnerabilidad que vincule una tendencia a la creatividad y al arte con el uso de las drogas, si hay algo que te hace vulnerable o que te atraigan ambas cosas.

No puedo hablarte de gente que ya murió, pero sí de las personas con las que interacciono y que son artistas.

Habitualmente me comentan que cuando están en recaída no pueden hacer nada que sea productivo.

El trabajo, dicen, es trabajo chatarra.

Mi experiencia con artistas adictos a las drogas es que realmente es un mito esto de que cuando están tomando drogas aumenta su creatividad.

Según su percepción, no logran hacer nada que valga la pena.

Lo que sí sucede es que la adicción es un proceso crónico.

La persona adicta recae pero después se recupera, y en la recuperación pueden ser altamente creativos, vuelven a recaer, pierden el trabajo, se vuelven compulsivos, la droga es todo lo que les motiva.

Ese es el problema.

La droga es tan poderosa que va colonizando tu cerebro, áreas del cerebro que están allí para que respondas, por ejemplo, al trabajo creativo, a los amigos, al deporte, a lo que te gusta hacer, y estas áreas dejan de responder a estos estímulos y empiezan a responder a las drogas.

Es la colonización de tu cerebro.

Cuando eres adicto, tu preocupación no es escribir un poema extraordinario o hacer una pintura fantástica, tu motivación es conseguir la droga, la droga, la droga, la droga.

Y es una compulsividad que está fuera de tu control cuando eres adicto.

Esta ha sido mi experiencia con gente que está en el mundo artístico.

De hecho, también tengo a gente que está en el mundo científico, porque todo el mundo es vulnerable.



Tengo un compañero, un científico brillantísimo, cuyo trabajo se centra en la cocaína, que es adicto a ella, y ahora está en un relapso, lleva unos dos años que no ha hecho nada en su trabajo.

Este proceso de la adicción es tan maligno que te roba toda tu motivación por otras cosas.

Me hubiese encantado poder hablar con Baudelaire o Rimbaud y hacerles esta pregunta, pero va a ser imposible.