



És cert que molts escriptors cèlebres, com Baudelaire, Rimbaud, etc., han escrit les seves millors obres sota l'efecte de les drogues perquè augmenten la creativitat?

Una pregunta interessant.

I és curiós que facis referència a Rimbaud i Baudelaire.

Pel tipus de feina que faig, interaccio amb gent addicta a la droga i molts d'ells són artistes.

La pregunta que sempre m'he fet és si hi ha alguna vulnerabilitat que vinculi una tendència a la creativitat i a l'art amb l'ús de les drogues, si hi ha alguna cosa que et fa vulnerable o fa que t'atreguin ambdues coses.

No et puc parlar de gent que ja va morir, però sí de les persones amb qui interaccio i que són artistes.

Habitualment em comenten que quan estan en recaiguda no poden fer res que sigui productiu.

La feina, diuen, és feina ferralla.

La meva experiència amb artistes addictes a les drogues és que realment és un mite això que quan estan prenent drogues els augmenta la creativitat.

Segons la seva percepció, no aconsegueixen fer res que valgui la pena.

El que sí que passa és que l'addicció és un procés crònic.

La persona addicta recau, però després es recupera, i en la recuperació poden ser altament creatius, tornen a recaure, perden la feina, es tornen compulsius, la droga és tot el que els motiva.

Aquest és el problema.

La droga és tan poderosa que et va colonitzant el cervell, àrees del cervell que són allà perquè responguis, per exemple, al treball creatiu, als amics, a l'esport, al que t'agrada fer, i aquestes àrees deixen de respondre a aquests estímuls i comencen a respondre a les drogues.

És la colonització del teu cervell.

Quan ets addicte, la teva preocupació no és escriure un poema extraordinari o fer una pintura fantàstica, la teva motivació és aconseguir la droga, la droga, la droga, la droga.

I és una compulsivitat que està fora del teu control quan ets addicte.

Aquesta ha estat la meva experiència amb gent del món artístic.



De fet, també tinc gent del món científic, perquè tothom és vulnerable.

Tinc un company, un científic brillantíssim, la feina del qual se centra en la cocaïna, que n'és addicte, i ara està en un relapse, fa uns dos anys que no ha fet res en la seva feina.

Aquest procés de l'addicció és tan maligne que et roba tota la motivació per altres coses.

M'hagués encantat poder parlar amb Baudelaire o Rimbaud i fer-los aquesta pregunta, però serà impossible.